

**PLAN DE COURS  
ACADEMIC SYLLABUS**

<b>DISCIPLINE</b>				
<b>Titre du cours Course title</b>	<b>Cinéma et Politique</b>			
	Langue Language	Heures Hours	ECTS	Année du Diplôme
	<b>Français</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2<sup>e</sup> année</b>
<b>Nom de l'enseignant/ Name of the lecturer</b>	<b>Benjamins BALDOUS</b>			
<b>Fonction / Employeur Position / Employee</b>				
<b>Contact :</b>				
<b>Objectifs du cours / Course objectives</b>	<p>Le cours a pour objectif de faire prendre conscience aux étudiants des rapports étroits qu'entretiennent la politique et le cinéma. Il s'agit de leur expliquer que le cinéma est, depuis son apparition, un remarquable vecteur de propagande ou de contestation politique. De façon plus générale, le cours a aussi pour objectif de leur apporter une culture générale dans le domaine du cinéma et de les faire s'interroger sur les dimensions politique, morale et philosophique de la représentation cinématographique de certaines idéologies comme le totalitarisme nazi.</p>			
<b>Compétences acquises/ Learning outcomes</b>				

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

---

**Contenu du cours par session/ Course content per session****Nombre d'heures/ Number of hours**

---

L'originalité de ce cours tient à ce que des films politiques de toutes époques et de tous pays sont projetés devant les étudiants. Cela permet d'illustrer directement les éléments théoriques évoqués en cours avant la projection du film. Après cette dernière, est organisé un débat avec les étudiants et une analyse/bilan du film est proposée.

Une introduction générale aborde rapidement l'histoire du cinéma et s'interroge sur la notion de cinéma « politique ».

La première partie du cours est consacrée au cinéma de propagande, en distinguant le cas des pays dictatoriaux (films de pure propagande pour valoriser le régime) et celui des démocraties (cinéma « militant »).

La deuxième partie traite du cinéma de la contestation. Sont étudiées la contestation d'un régime politique dans son ensemble (par exemple étude du cinéma italien dénonçant le régime fasciste) et la contestation de certains dysfonctionnements des démocraties (abus de pouvoir de l'exécutif, intolérance, racisme...)

---

**Méthodes d'évaluation** *Sur quoi sera basée la note finale? / Method of assessment* *What will the final grade be based on?*

---

**Type d'évaluation :****Durée :****Type of evaluation :****Duration :****Ou un travail écrit de recherche****Or a written essay**

---

**Bibliographie - Auteur, titre, année, éditeur/ Bibliography - Author, title, year, publisher**

---

---

**Mini CV de l'enseignant/ Mini CV of the lecturer**

---

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

---

**PHOTO (non obligatoire)**



---

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

25, rue Gaston de Saporta - 13625 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. : 04 42 17 01 60 - Fax : 04 42 96 36 99 -  
[www.sciencespo-aix.fr](http://www.sciencespo-aix.fr)