

**PLAN DE COURS  
ACADEMIC SYLLABUS**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Science du politique</b>			
<b>Titre du cours Course title</b>	<b>Contestation et techniques de mobilisation</b>			
	Langue Language	Heures Hours	ECTS	Master Programme
	<b>Français</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>Cours 2<sup>e</sup> année</b>
<b>Nom de l'enseignant/ Name of the lecturer</b>	<b>Christophe TRAÏNI</b>			
<b>Fonction / Employeur Position / Employee</b>	Professeur de science politique			
<b>Contact :</b>	<a href="mailto:Christophe.traini@sciencespo-aix.fr">Christophe.traini@sciencespo-aix.fr</a>			
<b>Objectifs du cours / Course objectives</b>	Ce cours propose une analyse des multiples moyens dont les citoyens peuvent s'emparer afin de faire entendre des revendications et des protestations des décisions politiques. Une perspective pragmatique est privilégiée afin d'observer aux mieux les modes d'action effectivement mis en œuvre au cours de telle ou telle autre mobilisation. Le cours s'appuie sur de multiples exemples relevant de périodes historiques et aires géographiques différentes			
<b>Compétences acquises/ Learning outcomes</b>	Le cours vise à former les étudiants à une analyse interactionnelle permettant de bien saisir l'interdépendance qui lie les modes d'action collective à leur contexte social, culturel et politique. Plus précisément encore, les actions des entrepreneurs de cause sont rapportées aux relations qu'ils entretiennent avec leur environnement : professionnels de la politique, certes, mais encore professionnels des médias, artistes, juristes et magistrats, savants ou amateurs de science...			

**Contenu du cours par session/ Course content per session**

**Nombre d'heures/ Number**

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

	of hours
<b>INTRODUCTION</b> - Définitions et délimitation de l'objet d'étude - Quelle problématique ? La sélection des questions - Relais et associés-rivaux des entrepreneurs de cause <b>I) TOUCHER LES CŒURS, EVEILLER LES CONSCIENCES</b> - Le recours aux dispositifs de sensibilisation - L'importation des savoir-faire artistiques - Avantages et inconvénients de la mobilisation des émotions <b>II) FAIRE NOMBRE, LA FABRIQUE DU COLLECTIF</b> - La manifestation - Les formes plurielles de la pétition - Les usages militants du sondage <b>III) FAIRE PREUVE DE COMPETENCES EXPERTES</b> - Controverses et contre-expertises - Se saisir du droit <b>IV) TECHNOLOGIES DE COMMUNICATION ET MOBILISATION A DISTANCE</b> - L'enrôlement des professionnels des médias - Contre-information et mediactivisme - Surfer sur Internet et/ou s'engager ? <b>V) LA MISE EN JEU DES CORPS OU PAYER DE SA PERSONNE</b> - Les violences contre soi - Désobéissance civile et action directe - La consommation engagée ( <i>buycotts, boycotts et picketing</i> )	11 séances de 2 heures

**Méthodes d'évaluation** *Sur quoi sera basée la note finale?* / **Method of assessment** *What will the final grade be based on?*

Type d'évaluation/ Type of evaluation	Durée/ Duration	% de la note finale/ % of the final grade
Examen écrit		

**Bibliographie - Auteur, titre, année, éditeur/ Bibliography - Author, title, year, publisher**

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

25, rue Gaston de Saporta - 13625 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. : 04 42 17 01 60 - Fax : 04 42 96 36 99 -  
[www.sciencespo-aix.fr](http://www.sciencespo-aix.fr)

- Les dix ouvrages de la collection « Contester » publiée aux Presses de Science Po.  
Exemples : *La manifestation, La grève, La consommation engagée, L'arme du droit, Médiactivistes, La grève de la faim, La désobéissance civile, etc.*
- FILLIEULE (Olivier), MATHIEU (Lilian), PECHU (Cécile), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.
- MATHIEU (Lilian), *Comment lutter ? Sociologie et mouvements sociaux*, Paris, Textuel, coll. La Discorde, 2004.
- NEVEU (Erik), *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La découverte, 5e édition, 2011.
- SOMMIER (Isabelle), *Le renouveau des mouvements contestataires à l'heure de la mondialisation*, Paris, Flammarion, Champs, 2003.

#### Mini CV de l'enseignant/ Mini CV of the lecturer

##### PHOTO (non obligatoire)



Christophe Traïni est professeur de science politique à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Médaille de bronze du CNRS 2005. Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent sur la sociologie du militantisme et des mobilisations collectives. Il a notamment publié, aux Presses Universitaires de France, *Les braconniers de la République. Les conflits autour des représentations de la Nature et la politique* (2003) et *La cause animale. Essai de sociologie historique* (2011) ; ou encore *La musique en colère* (Presses de Sciences Po, collection « Contester », 2008). Il a également dirigé les ouvrages collectifs *Émotions... mobilisation !*, (Presses de Sciences Po, 2009) et *Émotions et expertises. Les modes de coordination des actions collectives* (Presses Universitaires de Rennes, 2015.)

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE