

**PLAN DE COURS  
ACADEMIC SYLLABUS**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Science politique</b>			
<b>Titre du cours Course title</b>	<b>Émotions, société et politique</b>			
	Langue Language	Heures Hours	ECTS	Master Programme
	<b>Français</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>M1</b>
<b>Nom de l'enseignant/ Name of the lecturer</b>	<b>Christophe TRAÏNI</b>			
<b>Fonction / Employeur Position / Employee</b>	Professeur de science politique			
<b>Contact :</b>	<a href="mailto:Christophe.traini@sciencespo-aix.fr">Christophe.traini@sciencespo-aix.fr</a>			
<b>Objectifs du cours / Course objectives</b>	<p>Longtemps considérée iconoclaste, ou réservée à la seule psychologie, la prise en compte des émotions constitue désormais une préoccupation de l'histoire, de l'anthropologie, de la sociologie et de la science politique. Ce cours propose aux étudiants un large panorama des travaux ayant accordé une attention cruciale aux dimensions affectives. Les données mobilisées renvoient aussi bien à des études récentes qu'à des auteurs classiques tels Tocqueville, Norbert Élias, Michel Foucault, Alain Corbin, Albert O. Hirschman, etc.</p>			
<b>Compétences acquises/ Learning outcomes</b>	<p>Le cours précise les précautions méthodologiques nécessaires pour bien appréhender les dimensions émotionnelles des faits sociaux et politiques. Les apports de l'histoire et de l'anthropologie permettent d'examiner la variabilité des normes qui président à l'expression des émotions. Les phénomènes étudiés sont à la fois diversifiés et complémentaires : contrôle de la violence et des dispositions guerrières ; compassion pour les être faibles et vulnérables ; discriminations hiérarchiques ; préoccupations relatives à la pudeur ; modèles de la virilité et de la féminité, etc. Le cours traite également de la manière dont les émotions</p>			

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

pèsent aujourd'hui sur les entreprises politiques et sur l'élaboration des politiques publiques (lutte contre l'exclusion, lois mémorielles, sécurité routière, protection des mineurs, procédures judiciaires...)

Contenu du cours par session/ Course content per session	Nombre d'heures/ Number of hours
<p>I) DES OBJETS D'ANALYSE MULTIFORMES ET COMPLEXES.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Qu'est-ce que l'émotion ? Quelques précautions terminologiques</i></li> <li>2. <i>Diversité des normes sociales et histoire des sensibilités</i></li> <li>3. <i>Travail émotionnel et coordination des actions</i></li> </ol> <p>II) L'EVOLUTION HISTORIQUE DES SEUILS DE SENSIBILITE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Réactions à la violence et aux atteintes aux corps</i></li> <li>2. <i>Discriminations hiérarchiques et pitié pour les êtres vulnérables</i></li> <li>3. <i>Pudeur, indécence et relâchement</i></li> <li>4. <i>De la cupidité à la rationalité économique</i></li> </ol> <p>III) MISES A L'EPREUVE DES EMOTIONS ET STRATEGIES POLITIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Les professionnels de la politique et leurs électeurs</i></li> <li>2. <i>Les entrepreneurs de cause et leurs soutiens</i></li> </ol> <p>IV) LES POLITIQUES PUBLIQUES AU PRISME DES EMOTIONS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Politiques mémorielles et processus de patrimonialisation</i></li> <li>2. <i>Émotions, expertises et policy making</i></li> <li>3. <i>Arènes judiciaires et expression contrôlée des affects</i></li> </ol>	<p>10 séances de 2 heures</p>

**Méthodes d'évaluation** *Sur quoi sera basée la note finale? / Method of assessment* *What will the final grade be based on?*

Type d'évaluation/ Type of evaluation	Durée/ Duration	% de la note finale/ % of the final grade
Examen oral		

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

Bibliographie - Auteur, titre, année, éditeur/ Bibliography - Author, title, year, publisher

- BARBOT Janine, DODIER Nicolas, « De la douleur au droit. Ethnographie des plaidoiries lors de l'audience pénale du procès de l'hormone de croissance contaminée », in Daniel Cefaï & al, (dir.), *Du civil au politique. Ethnographies du vivre ensemble*, Bruxelles, Peter Lang, 2011, pp. 289-322.
- BRAUD Philippe, *L'émotion en politique*, Paris, Presse de science po, 1996.
- CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques et VIGARELLO Georges (dir.), *Histoire des émotions*, 3 volumes, Paris, Seuil, 2016.
- FASSIN Didier, « De l'invention du traumatisme à la reconnaissance des victimes. Genèse et transformations d'une condition morale », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 123/3, 2014, pp.161-171.
- HOCHSCHILD Arlie Russel, *Le prix des sentiments. Au cœur du travail émotionnel*, Paris, La Découverte, 2017.
- JASPER James M., *The Emotions of Protest*, The University of Chicago Press, 2018.
- LE BART Christian, *Les émotions du pouvoir. Larmes, rires, colères des politiques*, Paris, Armand Colin, 2018.
- LE BRETON David, *Les passions ordinaires. Anthropologie des émotions*, Paris, Payot, 2004.
- TRAÏNI Christophe, (dir.), *Émotions...mobilisation !*, Paris, Presses de Sciences-po, 2009.

Mini CV de l'enseignant/ Mini CV of the lecturer



Christophe Traïni est professeur de science politique à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Médaille de bronze du CNRS 2005. Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent sur la sociologie du militantisme et des mobilisations collectives. Il a notamment publié, aux Presses Universitaires de France, *Les braconniers de la République. Les conflits autour des représentations de la Nature et la politique* (2003) et *La cause animale. Essai de sociologie historique* (2011) ; ou encore *La musique en colère* (Presses de Sciences Po, collection « Contester », 2008). Il a également dirigé les ouvrages collectifs *Émotions... mobilisation !*, (Presses de Sciences Po, 2009) et *Émotions et expertises. Les modes de coordination des actions collectives* (Presses Universitaires de Rennes, 2015.)

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE