

DÉLIBÉRATION n° 2023-12-16-13

Le conseil d'administration, en sa séance du 16/12/2023,
sous la présidence de de Madame Aurélie Robineau-Israël,

Vu le Code de l'Éducation, notamment ses articles D. 741-9 à D. 741-11 ;
Vu le décret n°89-902 du 18 décembre 1989 relatif aux instituts d'études politiques dotés d'un statut d'établissement public administratif associés à une université ou à une communauté d'université et établissements;
Vu le décret n°2016-181 portant association d'établissements du site Aix-Marseille-Provence-Méditerranée notamment son article 5 ;
Vu la convention d'association entre Aix Marseille Université (AMU) et l'IEP d'Aix-en-Provence,
Vu le règlement intérieur du Conseil d'administration ;

DÉCIDE :

OBJET : Maquettes du Master mention direction de projets ou établissements culturels
Parcours type « Politique culturelle et mécénat »

Le conseil d'administration approuve les maquettes du Master mention Direction de projets ou d'établissements culturels parcours type « Politique culturelle et mécénat » telles qu'elles sont annexées à la présente délibération

Membres en exercice : 30
Quorum : 15
Présents et représentés : 29
Majorité des présents et représentés : 15

Cette délibération est adoptée par le conseil d'administration après en avoir délibéré et à l'issue d'un vote des membres par 29 voix POUR, 0 voix CONTRE et 0 abstention.

Fait à Aix-en-Provence, le 16/12/2023

Aurélie Robineau-Israël
Présidente du conseil d'administration
de l'IEP d'Aix-en-Provence



DATE AFFICHAGE ET PUBLICATION : 08/01/2024

Présentation du projet de maquette du parcours MASTER POLITIQUE CULTURELLE ET MÉCÉNAT

La nouvelle maquette du master Politiques culturelles et Mécénat reprend les grandes lignes de la formation précédente (transversalité et spécialisation des savoirs, forte dimension professionnalisante) tout en proposant une approche par compétences et des modifications qui tiennent compte des remarques faites en comité de perfectionnement.

La maquette offre d'une part des cours généralistes centrés sur l'acquisition des savoirs fondamentaux des arts (approche historique en M1 et contemporaine en M2), des cours centrés sur les mobilisations et les politiques culturelles, des cours théoriques spécialisés et des enseignements pratiques (projets culturels, rédaction, médiation, gestion, comptabilité) et méthodologiques (langue, informatique). La dominante du M1 reste polarisée sur les politiques culturelles tandis que celle du M2 est consacrée au mécénat.

Cependant pour renforcer la cohérence de la progression entre les deux années, la nouvelle maquette établit d'une part des passerelles entre le M1 et le M2 de façon à permettre aux étudiants entrant et sortant à mi-parcours de bénéficier de cours en lien avec les deux majeures du master. D'autre part un cours de méthodologie du mémoire a été rajouté en M1 pour accompagner les étudiants dans la réalisation de leur travail de M1 et les initier à la recherche. Et l'offre de formation en M2 qui était trop dispersée en différents modules a été rassemblée sous la forme de blocs de compétences (mécénat, professionnalisation et méthodologie, savoirs fondamentaux et découverte des mondes et acteurs culturels) qui permettront des évaluations transversales et prépareront au mieux les étudiants à leurs futures fonctions.

MENTION DIRECTION DE PROJETS OU D'ÉTABLISSEMENTS CULTURELS
Parcours type Politique culturelle et mécénat

MASTER 1

SEMESTRE 1		CM	TD	ECTS
BCC 1 : Maîtriser et combiner les savoirs fondamentaux des arts et de la culture	UE 1 - Histoire de l'art	36		6
	UE 2 - Art, politique et opinion publique	20		3
BCC 2 : Piloter des politiques culturelles pluridimensionnelles	UE 3 - Histoire des politiques culturelles et patrimoniales	20		3
	UE 4 - Politiques culturelles locales	20		3
	UE 5 - Politiques culturelles à l'international	20		3
BCC 3 : Favoriser son employabilité	UE 6 - Projet culturel	20		2
	UE 7 - Module informatique	20		2
	UE 8 - Écrire une chronique culturelle pour le web/radio	20		2
BCC 4 : Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'action culturelle	UE 9 - Anglais		20	3
	UE 10 – Méthodologie de la recherche		10	1
	UE 11 – Tutorat et encadrement de travaux		20	2
TOTAL SEMESTRE 1		176	50	30

SEMESTRE 2		CM	TD	ECTS
BCC 1 : Maîtriser et combiner les savoirs fondamentaux des arts et de la culture	UE 12 - Cinéma	20		3
	UE 13 - Littérature	20		3
	UE 14 - Analyse de l'image	20		3
BCC 2 : Piloter des politiques culturelles pluridimensionnelles	UE 15 - Marketing appliqué aux biens culturels	20		2
	UE 16 - Gestion des institutions culturelles	20		2
	UE 17 - Droit et fiscalité de la culture	20		2
	UE 18 - Les réglementations patrimoniales	20		2
BCC 3 : Favoriser son employabilité	UE 19 - Projet culturel	20		3
	UE 20 - Médiation culturelle	20		3
BCC 4 : Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'action culturelle	UE 21 - Anglais		20	3
	UE 22 - Projet culturel tutoré		20	3
	UE 23 - Méthodologie de la recherche		10	1
TOTAL SEMESTRE 2		180	50	30

TOTAL ANNUEL		456		60
--------------	--	-----	--	----

MENTION DIRECTION DE PROJETS OU D'ÉTABLISSEMENTS CULTURELS
Parcours type Politique culturelle et mécénat

MASTER 2

SEMESTRE 3		CM	TD	ECTS
BCC 1 : Maîtriser le cadre du mécénat culturel en vue de monter un projet	UE 1 - Mécénat : apports théoriques et découverte des acteurs	30		5
	UE 2 - Montage d'un projet de mécénat	20		3
BCC 2 : Travailler dans la culture	UE 3 - Pratique de la réception des publics	20		3
	UE 4 - Open data et culture des données	10		1
	UE 5 - Actualité des politiques et institutions culturelles	20		3
BCC 3 : Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'action culturelle	UE 6 - Anglais	20		3
	UE 7 - Utilisation raisonnée du numérique	20		3
	UE 8 - Comptabilité, gestion, fiscalité et management	20		3
BCC 4 : Préparer son entrée dans le monde professionnel	UE 9 - Accompagnement personnalisé à l'insertion professionnelle	20		3
	UE 10 – Accompagnement tutoré		20	3
TOTAL SEMESTRE 3		180	20	30

SEMESTRE 4		CM	TD	ECTS
BCC 1 : Maîtriser les arts contemporains en vue de promouvoir un projet culturel	UE 11 - Grandes tendances de la création contemporaine			8
	Musiques	20		
	Arts numériques	10		
	Art contemporain et marché de l'art	10		
	Danse	10		
	Grandes tendances du théâtre contemporain	10		
	Littérature et édition	10		
	Cinéma	10		
BCC 2 : Concevoir et produire des projets culturels	UE 12 - Produire un projet culturel	20		2
	UE 13 - Rencontres avec les acteurs culturels	20		2
BCC 3 : Favoriser son employabilité	UE 14 - Accompagnement à la professionnalisation			18
	Méthodologie du mémoire professionnel	2		
	Accompagnement tutoré Stage de 4 à 6 mois		15	
TOTAL SEMESTRE 4		122	15	30

TOTAL ANNUEL		337		60
--------------	--	-----	--	----